

UNIVERSITÉ POPULAIRE DE PHILOSOPHIE

PROGRAMME 2023-2024

L'écologie : une nouvelle culture ?

Avec l'entrée de l'Humanité dans l'Anthropocène, nos relations à la nature, à la technologie, ainsi qu'entre nos communautés humaines, se posent en termes culturels et politiques inédits. Nous nous sentons embarqués dans une vaste métamorphose qu'il est sain de vouloir décrypter.

*Malgré des apparences parfois décourageantes de notre **gestion planétaire** globale, émergent çà et là des **initiatives citoyennes**, encore mal connues, qui proposent et expérimentent localement des alternatives au consumérisme productiviste actuel. Les faire mieux connaître, proposer un cadre de réflexion et de débat citoyen est l'objectif de cet atelier.*

*Nous sommes conscients des **mutations culturelles** profondes qu'implique la prise en compte des contraintes écologiques, tant sur nos modes de vie concrets que sur nos représentations de la place de l'humanité dans la nature. Convaincus de la nécessité d'une **transition écologique** librement acceptée par les citoyens, l'atelier OASIS vise à réfléchir collectivement sur les changements qu'elle implique, tant conceptuels que comportementaux.*

L'atelier a par le passé abordé divers aspects de cette problématique, comme la simplicité volontaire (ou sobriété heureuse), l'écologie politique, la décroissance, la consommation énergétique, la production alimentaire, l'écologie profonde, la réduction du temps de travail, le revenu d'existence, ... Ces facettes de la transition écologique ont à la fois une dimension sociétale et politique, mais aussi une dimension individuelle. Et il nous semble fondamental de lier les deux, c'est-à-dire de travailler sur la transformation personnelle de nos concepts et de nos actes, sans oublier de réfléchir aux alternatives d'organisation sociale.

Pour cette **saison 2023-2024**, les thèmes des conférences questionnent l'adéquation du modèle démocratique face aux enjeux environnementaux, les liens entre féminisme et écologie, des problématiques régionales spécifiques, le secteur de l'aviation si cher aux cœurs des Toulousains mais vue à travers le prisme de l'écologie et de la démocratie, la pollution planétaire du plastique, la question de l'adaptation au réchauffement climatique et la dimension spirituelle de l'écologie.

*Ces conférences et débats sont animés par l'atelier **OASIS***

*(Osons Adopter la **Simplicité Solidaire**)*

Quand : le **PREMIER MARDI** du mois, à 20h30 (sauf changements exceptionnels)

Où : à la maison de la philosophie, 29 rue de la digue à Toulouse

Pour rejoindre l'atelier OASIS :

Contact : marie.lefevre-fonollosa@outlook.com

Programme des débats ... = =>

**PROGRAMME DU 3^{ème} TRIMESTRE DE LA SAISON 2023-2024
DES CONFERENCES-DEBAT DE L'ATELIER OASIS**

<p>Mardi 2 avril 2024 : Sciences du climat: quelle éthique de la transdisciplinarité ?</p>	<p align="center"><i>Hervé Douville Météo France</i></p>
<p>La notion de transdisciplinarité émerge puis s'impose au fil des siècles face à la prolifération et l'hyperspécialisation des disciplines (Morin, 2004). Les sciences du climat représentent un exemple éclairant de la nécessité, mais aussi des difficultés et des problèmes éthiques, d'une telle approche. Elle nécessite une autre forme de "discipline" consistant à se mettre au service du collectif plutôt que de défendre ses intérêts particuliers. C'est un apprentissage long et difficile qui ne porte pas nécessairement ses fruits à court terme.</p> <p>Sans prétendre à un propos philosophique, nous tenterons d'illustrer les avancées mais aussi les écueils rencontrés dans le domaine des sciences du climat au cours d'un parcours professionnel semé d'embûches, ponctué de quelques réussites collectives mais aussi de nombreux échecs.</p> <p>Hervé Douville est chercheur CNRS et Météo-France en sciences du climat, Auteur et coordinateur de l'un des chapitres du rapport du GIEC 2021.</p>	
<p>Mardi 7 mai 2024 : Pollution plastique ou en sommes-nous ?</p>	<p align="center">Marie-Christine Desjean CNES</p>
<p>Découvert en 1997 par l'océanographe américain Charles Moore, un "vortex de plastique" souvent nommé le 7^{ème} continent se situe entre Hawaï et la Californie et s'étend aujourd'hui sur plus d'1.6 millions de km², soit trois fois la taille de la France. On a constaté depuis qu'il existe d'autres vortex de ce type à la surface des Océans, constitués de macro-déchets (sacs, bouteilles, emballages, filets et matériels de pêche, etc...) mais aussi, au-delà de ce qui est visible, d'une pollution bien plus insidieuse, celle des microplastiques.</p> <p>Cette contamination de toutes les tailles de plastique est présente partout dans l'océan sur toute l'épaisseur de toute la colonne d'eau, et également sur les surfaces émergées du globe, dans les sols, les cours d'eau et dans les surfaces glacées. L'atmosphère terrestre aussi est actuellement contaminée. Nous baignons dans un environnement de microplastiques dans l'air, dans l'eau, et tout ce qui est sur Terre dont les organismes vivants sont potentiellement contaminés.</p> <p>Nous ferons le point sur la situation de ce que l'on appelle le plastique, et sur son évolution en microplastiques dans la nature, sur le recyclage que l'on nous recommande, etc... Quels sont les dangers de ces matériaux ? Quelles sont les stratégies actuelles et les groupes d'influence ? Qu'est-ce qui se met en mouvement ? Que pouvons-nous faire à l'heure actuelle et au vu de cette situation ?</p>	
<p>Samedi 8 juin 2024 à 17h : Atelier 2 tonnes à OASIS</p>	<p align="center">Pauline ROY</p>
<p>Depuis le dernier bilan de la COP28, nous savons qu'en France nous émettons 9 tonnes d'équivalent CO₂ par personne et par an, alors que nous devons viser 2 tonnes à l'horizon 2050 afin de parvenir à réduire efficacement le réchauffement climatique.</p> <p>OASIS vous invite à participer à une séance d'Atelier 2tonnes, atelier immersif et créatif pour agir sur la transition écologique et se projeter dans le futur !</p> <p>En 3 heures et en équipe : projetez-vous jusqu'en 2050, découvrez les leviers individuels et collectifs de la transition écologique, et identifiez le rôle que vous pouvez y jouer !</p>	