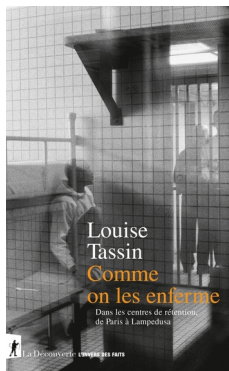


La présentation de Louise Tassin sera précédée à 18h00 par la projection du court-métrage « Zone d'ombre » réalisé par Elsa Putelat membre de l'équipe de la Cimade présente au CRA.



Partout en Europe, à l'abri des regards, les centres de rétention destinés à organiser l'expulsion des sans-papiers se multiplient. Au nom du contrôle des frontières, des milliers de personnes y voient leurs droits fondamentaux bafoués. Surmontant les difficultés d'accès à ces lieux, Louise Tassin est parvenue à enquêter au cœur et autour de ces dispositifs.

Grâce à une immersion inédite dans des centres d'Île-de-France et sur les îles de Lesbos et Lampedusa, elle livre un tableau vivant et documenté de cet enfermement de masse.

Le contrôle des frontières est largement délégué à des acteurs privés (entreprises, associations, collectifs locaux), qui travaillent en coopération avec les fonctionnaires de police, quand ils ne s'y substituent pas. *Quid* de la responsabilité des États, des conditions d'enfermement, de la transparence des dispositifs dans ce contexte ?

Les expériences des étrangères et des étrangers retenus résonnent d'un centre à l'autre et d'un pays à l'autre. Partout s'exprime le sentiment d'être injustement traités en criminels. Que fait la rétention à celles et ceux qui y sont placés ? Et comment l'existence de ces lieux façonne-t-elle les représentations de l'étranger ?

Louise Tassin est sociologue, postdoctorante au Centre européen de sociologie et de science politique (université Paris-I-Panthéon-Sorbonne/CNRS), affiliée au Centre d'études de l'emploi et du travail (Cnam) et membre de l'Institut Convergences Migrations. Ses travaux portent sur le contrôle migratoire en Europe, le travail subalterne et la sous-traitance de l'action publique.