



Ciné Palabres présente



jeudi 22 mai 2025, 14h30

vendredi 23 mai 2025, 19h

Médiathèque Grand M,
37 avenue de la Reynerie,
Toulouse, Métro Bellefontaine

Espace diversités laïcité,
38, rue d'Aubuisson,
Toulouse, Métro François Verdier

Projections suivies d'un échange
avec l'actrice **Ilça Moreno Zego** (sous réserve)

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse: la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille sur son île pour passer un dernier été ensemble.

Entrée gratuite



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes et contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.

www.cinepalabres.fr / www.facebook.com/cinepalabres / @cine.palabres



Àma Gloria,

Fiction de **Marie Amachoukeli**, 2023, France/Cap-Vert,
83 mn, VO français [des passages en créole capverdien]

Il faut d'abord saluer les qualités d'écriture du film, qui montre, sans démontrer, les dégâts de l'émigration, qui oblige des femmes à partir pendant des années pour gagner la vie de leur famille. Femmes qui, à leur retour, sont considérées comme des étrangères par leurs propres enfants, ou comme des « vaches à lait » par les hommes du coin.

[...]

Nous sommes vite subjugués par la pudeur, la retenue, la douceur de la mise en scène, qui ne tombe jamais ni dans l'excès de sentiments ni dans le misérabilisme, et par ses deux interprètes: Ilça Moreno et surtout la jeune Louise Mauroy-Panzani, bouleversante et déjà si mûre pour son âge.

<https://www.lesinrocks.com/cinema/cannes-2023>.

Marie Amachoukeli compose un récit d'une très grande justesse, émouvant par nature (sans jamais rien d'appuyé) et inspiré dans sa simplicité à isoler les moments essentiels parfois les plus ténus: un geste, un regard, une situation ordinaire qui résonne intérieurement. Filmée au plus près des personnages,

cette radiographie ultra-sensible des états d'âme d'une petite fille qui découvre [...] qu'elle n'est pas le centre du monde, distille un charme à la fois très maîtrisé et d'une grande limpidité. Une réussite devant beaucoup à ses deux interprètes principales et qui s'offre également des intermèdes oniriques en animation.

<https://cineuropa.org/fr/newsdetail/442148/>

Marie Amachoukeli, réalisatrice et scénariste, a écrit et réalisé plusieurs courts métrages seule ou en collaboration. Le long métrage *Party Girl* en collaboration avec Samuel Theis et Claire Burger a obtenu la Caméra d'Or au Festival de Cannes et de nombreux prix à l'international. *Àma Gloria* est son premier long métrage réalisé seule.

Ilça Moreno Zego, actrice capverdienne, a été choisie pour le film *Àma Gloria* car son histoire personnelle s'est avérée très proche de celle du personnage qu'elle incarne: elle était infirmière au Cap-Vert avant de venir travailler comme nounou pour enfants handicapés en France, laissant ses enfants au pays.