



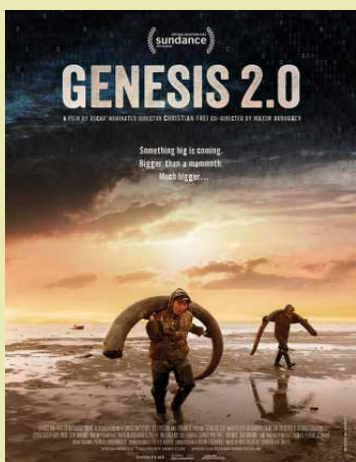
**HUMAN ENERGY, Adam Dzienis, GB, 2018,
70 min, VOSTFR
Avant-Première Française**

Ce film retrace en Europe, le combat, de femmes et d'hommes engagés; Human Energy est le premier film à mettre en avant les expériences d'une douzaine d'initiatives, dans autant de pays, pour apprendre, comprendre et s'organiser autour de la transition énergétique citoyenne qui développe la production et l'accès aux énergies propres pour tous.

**PLASTIC CHINA, Jiu-Liang Wang, Chine, 2016,
81 min, VOSTFR**



Nous produisons chaque jour une quantité de déchets qui disparaissent très rapidement, mais où vont-ils? Plastic China met en lumière le fait que tous les déchets plastiques du monde terminent en Chine. Yi-Jie, une jeune fille non scolarisée de onze ans, travaille avec ses parents dans un atelier de recyclage. Elle souhaite plus que tout aller à l'école. À travers les histoires de deux familles, le film dévoile comment ces déchets sont recyclés à mains nues et comment ces familles souffrent de dommages irréversibles afin de gagner leur vie. **Lauréat 2017 Grand Prix Green Film Network**



**GENESIS 2.0, Christian Frei et Maxim Arbugaev
Suisse, 2018, 113min, VOSTFR
Avant-Première Française**

Dans la terre longtemps gelée d'îles arctiques désormais libérées par la fonte de glaces, des chasseurs risquent leur vie pour l'or blanc qui y repose depuis des millénaires : d'immenses défenses de mammoths dont la vente peut les faire vivre pendant plusieurs mois. C'est dans ce cimetière à ciel ouvert où Maxim Arbugaev avait déjà tourné Hunters que des chasseurs ont découvert, en 2012, la carcasse miraculeusement préservée d'un mammoth, auquel des chercheurs russes tentent depuis de redonner vie par clonage. Pendant ce temps, aux Etats-Unis, en Chine et en Corée du Sud, Christian Frei suit lui la piste de scientifiques s'appliquant à décoder les mystères du génome et rêvant de passer à l'étape suivante : non seulement déchiffrer, mais désormais, écrire !

Lauréat 2018 du Grand Prix Green Film Network et reconnu par le PNUE (Programme Nations Unies Environnement) comme le film emblématique de 2018 en terme d'écologie.



LES JEUDIS DE MA PLANÈTE

RENCONTRES
CINÉMATOGRAPHIQUES
MENSUELLES

Toulouse - Gaumont Wilson



Association FREDD, «Films, Recherche et Développement Durable»,

Membre permanent du Green Film Network



Pour plus d'informations :

festival.fredd@gmail.com - 06.69.68.43.47