

*« En l'errance nomade,
de site en site... en quête de motifs
d'une insaisissable figure... »*

Dans le déploiement de ce projet, nous allons nous intéresser à investir certains «sites» pour nous significatifs quand à l'expression d'une certaine préoccupation qui nous semble aujourd'hui, plus que jamais peut-être, nécessaire de manifester: celle de la relation première et essentielle des humains à la Terre.

les «sites» que nous nous proposons d'investir procèdent, pour chacun des différents spectacles envisagés en 2012, du déploiement de l'énoncé de paroles pouvant être poétiques ou/et narratives, mais également descriptives, explicatives, scientifiques, littéraires, ou même philosophiques ou politiques...

Des énoncés qui font sens rapport à cette préoccupation fondamentale.

«La relation première et essentielle des humains à la Terre»... c'est la relation que l'on rencontre parfois dans le sentiment exprimé de certains énoncés poétiques. C'est là quelque chose que nous avons commencé à entrevoir et à explorer en 2011 avec le déploiement de notre projet: «... En l'écoulement incessant de toute chose - ainsi habitons-nous en poésie cette terre... ». Cette formulation exprimait de fait les linéaments d'une conviction qui nous hante depuis longtemps, à savoir: que c'est en l'écoulement incessant de toute chose, que nous habitons cette terre, et que c'est notre conscience de cette précarité foncière et partagée qui ouvre au sentiment poétique, fondamental car existentiel, de notre être-en-ce-monde..., de notre être-en-relation-à-ce-monde, à cette terre que nous habitons, et qui par là-même nous habite...

«Poèmes croisés en quatuor... »

se tissera du croisement de poèmes du poète argentin Roberto Juarroz (1925-1995) choisis par le danseur flamenco d'action Juan Jimena, et de poèmes de Jacques Dupin (né en 1927), choisis par Roland Paulin, et ce, dans la complicité musicale de deux excellents musiciens, jouant le oud, le luth arabe: Jean-Christophe Décéa, et Thierry Di Filippo;

«Poèmes croisés en quatuor... »

**Juan Jimena (danse flamenco d'action) et Roland Paulin (danse);
Jean Christophe Décéa (oud-luth), Thierry Di Filippo (oud-luth).**

Samedi 2 juin (20h30)

au Local

- métro ligne B, station Minimes-Nougaro

Renseignements, réservations: L'Orchidée 05.61.62.87.51

Spectacle gratuit ou Sol symbolique