

KREA'LABz

ateliers créatifs politiques

Alexis Lecointe - lecointe.alexis@gmail.com - <http://www.creations-revnuibase.org> - oct. 2013



Travaux en cours ! Oeuvre inachevée...



Durée : environ 2 heures

Ces ateliers font suite à la conférence gesticulée
"Travail libre, revenu de base et autre révolutions"

(<http://www.creations-revnuibase.org/conference-gesticulee/pourquoi-gesticulee/>).

Ils visent à prolonger les débats amorcés pendant la conférence gesticulée,
et à libérer les possibilités créatrices des participant-e-s.

Déroulé proposé :

- Petit tour de parole pour que celles-ceux qui le souhaitent se présentent rapidement et partagent leurs attentes par rapport à cet événement.
- Les participant-e-s proposent leurs idées d'ateliers, et/ou découvrent un-des atelier-s de la liste ci-dessous qui est affichée sur place et que je peux commenter et préciser si nécessaire.
- Se forment alors des petits groupes laboratoires "labz" en fonction des intérêts et affinités personnels.
- Je propose un cadre de communication qui peut être utilisé pour les ateliers.
- Les ateliers commencent. Nous pouvons imaginer deux ateliers dans la session.
- À la fin des ateliers, celles et ceux qui le veulent présentent leurs créations.
- Nous faisons un tour de table pour partager nos ressentis de l'atelier, et faire si besoin des annonces d'événements en lien avec les sujets abordés.

FUTUR'LAB

Imaginer, vivre, écrire le futur que l'on souhaite avec le revenu de base (RdB)...

- **Journal des bonnes nouvelles** : écrire à la façon d'un quotidien tout ce qu'on a envie de voir arriver dans notre monde,
- **Ma vie avec le RdB** : chacun-e écrit ce qu'il elle fera ou ne fera plus, quelle sera sa vie avec le RdB (possibilité d'écrire par exemple un « emploi du temps libre » : quelle sera une journée typique de ma vie avec un revenu inconditionnel),
- **Lettres de non motivation** : écrire à un employeur ce qu'on a toujours voulu lui dire sans jamais oser le faire (comme pourquoi on n'ira pas faire ce sale travail vu que maintenant on a le choix).

ARTI'LAB

Laisser jaillir nos créations visuelles, vocales, corporelles, matérielles et autres !

- **Chansons** : écrire une chanson, chanter l'œuvre de Mika, rajouter des paragraphes à « un rev'nu pour tout l'monde » et la chanter avec guitare si quelqu'un peut,
- **Libre expression** : poèmes, dessins, danse, fabrications, mime, photos, et tout le reste...

PARTAJ'LAB

Partager nos savoirs, savoir-faire, savoir-être, vivre l'intelligence et l'expérience collectives.

- **Lettres trans-conf** : chacun-e écrit une lettre et en reçoit une d'un-e participant-e à une conf gesticulée. Messages d'amour, jeux de mots sur le RdB, dessins, tout est bienvenue !
- **Biodiversité** : en fonction des compétences et passions en présence : atelier cirque, théâtre-forum, câlins gratuits, porteurs de paroles, méditation, etc,
- **Auto-défense intellectuelle** : compléter les « désintox » en partageant nos expériences de manipulation mentale, de rhétorique de la domination et comment y faire face.

REVENU'LAB

Développer l'argumentaire sur le RdB, échanger sur son histoire, les expérimentations, etc

- **Rockettes argumentaires** : trouver des « slogans » percutants pour répondre aux lieux communs objectés au RdB + des expériences de vie et des chiffres éclairants,
- **RdB dans le monde** : discuter de la petite histoire du RdB et des expériences passées et présentes se rapprochant du RdB, et notamment : Namibie, Inde, Brésil, Canada, Alaska.