



Exposition

Sven't Jolle

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART DE TOULOUSE

PARCOURS A COMME ANACONDA

CONTACT PRESSE : JEANNE-SOPHIE FORT, partenariat@lebbb.org

09 81 09 35 98

Légende :

SVEN'T JOLLE

« BLEU COLLE »

polyester, 50 x 200 x 110 cm, 2007 - 2010

Exposition

Sven't Jolle

Parcours Associé | A comme Anaconda

Festival international d'art de Toulouse

du 23 mai au 12 juillet 2014

vernissage le 24 mai | 13h30

Première exposition personnelle dans un centre d'art français, elle est programmée sur le temps du Festival international d'art de Toulouse. Le choix s'est porté sur Sven't Jolle par affinités électives avec la scène des arts contemporains belges. Ce projet participe de la reconnaissance de son parcours artistique comme une figure libre et singulière. Des nouvelles sculptures, produites pour l'occasion, côtoieront des sculptures significatives plus anciennes et la présentation de dessins extraits de ses carnets de croquis, pour rendre compte de l'ampleur de son travail.

Avec Sven't Jolle, soyez assurés d'éviter le *chic* et les *poncifs*. Depuis plus de vingt ans, l'artiste belge développe une production singulière liant recherches formelles et critique sociale. Il explore les possibilités d'une sculpture contemporaine figurative, de la statuaire au ready-made, du monument à l'installation, citant tout autant une histoire occidentale de l'art moderne que les premières civilisations moyen-orientales. Dans ces mouvements de liaisons et métissages, art, culture et pensée politique sont intimement liés. Les œuvres de Sven't Jolle ne protègent pas du fracas du monde et donnent place aux subalternes de nos sociétés, travailleurs précaires, sans-papiers, sans-abri, dans une résistance aux pensées dominantes – de l'art, de l'économie. Si le travail de Sven't Jolle a circulé en Europe, l'exposition personnelle de l'artiste au BBB centre d'art est la première de ce type en France. Des sculptures produites pour l'occasion côtoieront des pièces plus anciennes et la présentation de carnets de croquis, pour rendre compte de l'ampleur de son travail.

_ coproduction BBB centre d'art, Festival international d'art de Toulouse et galerie Laurent Gaudin, Paris
 _ avec le soutien des autorités flamandes
 _ événement associé : « Vitrine » | galerie Laurent Godin, Paris | du 26 juin au 27 juillet
 _ commissariat : Cécile Poblon

SVEN'T
JOLLE

HORAIRES DE L'EXPOSITION

du 23 mai au 12 juillet 2014

24 mai : 11h-22h

25 mai - 22 juin : du mardi au dimanche 14h-19h (sauf jour férié)

23 juin - 12 juillet : du mardi au samedi 14-19h

ÉVÈNEMENTS ET MÉDIATIONS TOUTS PUBLICS

Vernissage

samedi 24 mai à 13h30

tous publics | entrée libre

Visites Apéros

vendredi 30 mai | 18h30 - 20h | tous publics | gratuit

Découvrez l'exposition tout en buvant un verre avec notre médiatrice.

Parcours en bus

1. vendredi 32 juin | 19h30 - 23h30

19h30 départ du musée des Abattoirs, visite de l'espace Croix-Baragnon, du BBB centre d'art et de l'espace d'art contemporain Lieu Commun.

2. samedi 24 juin | 11h30 - 17h

11h30 départ du musée des Abattoirs, visite du centre d'art le Pavillon Blanc à Colomiers, du BBB centre d'art, de l'espace d'art contemporain Lieu Commun, de l'espace Croix-Baragnon et rencontres d'artistes.

3. samedi 7 juin | 14h - 18h

14h départ du musée des Abattoirs, visite du BBB centre d'art et de La Chapelle St-Jacques à St-Gaudens.

Découvrez les expositions sous un angle nouveau, des événements dédiés vous attendent sur les lieux du parcours.

Visites « A comme Anaconda »

17h30 | mercredi 28 mai, mercredi 4 juin, jeudi 5 juin, mardi 10 juin,

vendredi 20 juin visite en compagnie de la médiatrice du centre d'art.

Le « off » de l'exposition

mercredi 21 mai | 19h - 20h30 « Cafés savoirs : Le prolétariat a-t-il

disparu ? » Une rencontre sur le temps du montage de l'exposition

« Mères austères / Austerity mums » avec Emmanuel Barot et Sven't

Jolle. Emmanuel Barot est enseignant-chercheur en philosophie des sciences, théorie politique et critique sociale.

_en partenariat avec l'Université Toulouse Jean Jaurès, la ville de

Toulouse et le CNRS

« Fête des voisins »

vendredi 23 mai | 16h - 22h

La fête des voisins, c'est aussi au BBB centre d'art !

POUR LES GROUPES

Visites et ateliers

pendant et en dehors des horaires d'ouverture publics

sur réservation : Lucie Delepierre, chargée des médiations

05 61 13 35 98 | l.delepierre@lebbb.o

SVEN'T
JOLLE

SVEN'T JOLLE

Né en 1966 | vit et travaille à Melbourne et Anvers
représenté par la galerie Laurent Godin, Paris



SVEN'T JOLLE

RECLAIMING TRADE (LUNCHTIME AGAINST THE INCREASE
OF THE LEVEL OF EXPLOITATION)

120 x 202 x 90 cm, béton, aluminium,
2008-2010

SUJETS ET MÉDIUM PRINCIPAUX

Mediums : sculpture, installation, multiple, dessin

Sujets : société, politique, économie, sociologie, histoire de l'art et de la culture

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Sven't Jolle fait dialoguer ensemble sujets de société, de politique, et thèmes culturels relevant de l'histoire de l'art. Par la dissection de la société, s'associent alors dans un imaginaire merveilleux et ludique une importante quantité de dessins, de sculptures et d'installations. Vivifiant mais sale, son travail nous ramène aux limites de l'art, offrant en tant que tel un regard critique sur l'actualité. Une mise en scène « de la réalité comme plus haut niveau de l'imagination » tel que l'exprime l'artiste.

(Christine Vuegen, critique d'art – traduction depuis l'anglais)



SVEN'T JOLLE

L'ÉCHO DE LA BOURSE

1997 and untitled (drapeau aborigène)
2010, 27 x 19 cm

SES DERNIÈRES EXPOSITIONS

2013 Cherry Time, le temps des cerises, Light boxes in White Street Mall, Frankston, Austria (personnelle)
Collection, FRAC Basse-Normandie (collective)
Bonjour, Monsieur Matisse!, MAMAC, Nice (collective)
To Have and Have not, HALLE 14, Leipzig (collective)

2009 Casse-toi alors pauvre canard !', Galerie Laurent Godin, Paris
'Sponsorship AHOY!', Stella Lohaus Gallery, Antwerp (personnelle)

2007 die Begriffe 'Arbeitgeber' und 'Arbeitnehmer' befremdeten ihn schon sehr früh, Vera Gliem Gallery, Cologne (personnelle)
'Tea Time' (tegen de verhoging van de uitbuitingsgraad), Stroom, Den Haag (NL) (personnelle)

2005 'sans - papiers' de kabinetten van het smak, SMAK, Gent
'Savoir sur vivre', Stella Lohaus Gallery, Antwerp (personnelle)



SVEN'T JOLLE

PERSONNAGE AU BRAS GAUCHE LEVÉ
(D'APRÈS A. DERAIN)

pigment, plastique, bois, PVC can, 2009

SVEN'T
JOLLE

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART TOULOUSE



GUILLAUME PINARD « VANDALE »
Vue de l'exposition, 2013



GUILLAUME PINARD « VANDALE »
Vue de l'exposition, 2013



GUILLAUME PINARD « VANDALE »
Vue de l'exposition, 2013

PARCOURS À COMME ANACONDA

Le festival « Le Printemps de Septembre » a en 2013 changé de dates, de concept et de nom : il est devenu le Festival international d'art de Toulouse. À l'occasion de cette évolution il s'est rapproché de cinq lieux réunis sous le titre A COMME ASSOCIÉS en 2013 et A COMME ANACONDA en 2014 pour représenter une scène contemporaine française et internationale plus émergente, ou en recherche de formes et de médiums novateurs.

Cinq lieux de création sur le territoire de l'agglomération toulousaine qui portent un dessein nouveau et complémentaire au Festival ; il repose sur l'identité de lieux culturels permanents, structurants le paysage des arts visuels de la ville et dédiés à la création contemporaine, à l'image des îles d'un archipel ou chaque rivage répond à l'autre par sa proximité, ou chaque déplacement est une aventure. L'aventure est le maître mot de leur programmation au moment du Festival, née d'échanges et de regards portés autrement. Une notion envisagée comme un moment de l'expérience esthétique mais également comme une modalité curatoriale. Cinq lieux pour faire du Festival le moment d'une programmation prospective et inattendue.

BBB Centre d'art
Espace Croix-Baragnon
Fondation Espace Ecureuil pour l'art contemporain
Lieu Commun – espace d'art contemporain
Le Pavillon Blanc – Centre d'art de Colomiers

MÉMOIRE : GUILLAUME PINARD

En 2013, le BBB centre d'art avait accueilli l'exposition monographique « Vandale » de Guillaume Pinard. L'artiste y présentait des dessins, pour beaucoup des reproductions chevronnées de classiques de notre histoire culturelle occidentale (peinture baroque, néo-classique, péplum, même combat !). Des citations visuelles, déplacées pour une composition à échelle du lieu comme les fragments du discours, du système de représentation symbolique de l'artiste qui se joue dans son travail de nos académismes.

_ commissariat : Cécile Poblou
_ production bbb centre d'art
_ Guillaume Pinard | né en 1971 | vit et travaille à Rennes |
<http://anthrophete.free.fr> | représenté par la galerie Anne Barrault,
paris et la galerie Vera Gleim, Cologne

SVEN'L
JOLLE

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

BBB CENTRE D'ART



Façade du BBB Centre d'Art

EN RÉSUMÉ

Ouvert à tous depuis 1994, le BBB centre d'art développe un programme d'expositions, d'événements et d'actions d'éducation artistique et culturelle en art contemporain. Il est également une plateforme ressource pour les artistes et professionnels du secteur (conseil, accompagnement, formation).

BBB, UN CENTRE D'ART ALYRIQUE

BBB centre d'art accompagne des artistes contemporains dans le domaine des arts plastiques et visuels. La production, la diffusion des œuvres et les conditions de leur réception auprès des professionnels et des amateurs sont le quotidien, l'ambition et le travail au long court de nos métiers. Pluralité et singularité des formes, des médiums, des discours... Il s'agit aujourd'hui pour le BBB, tête chercheuse, esprit libre, de soutenir et de partager des projets intègres, ouverts, prospectifs, objets de plaisir et de réflexion, avec chacun d'entre vous.



vue d'exposition

NOS ENGAGEMENTS

La programmation artistique place la question des contextes, des espaces de l'œuvre et du spectateur au cœur de ses explorations et propositions, s'inscrivant dans un questionnement, une représentation et mise en perspective de notre temps - depuis l'art, depuis le monde.

Pour la promotion de la création contemporaine, le centre d'art a plusieurs niveaux d'interventions, du local à l'international : financement d'œuvres nouvelles ou d'éditions significatives, événements professionnels ou publics, échanges artistiques et de partenariats institutionnels.

Pour la structuration professionnelle du secteur des arts plastiques et visuels, le BBB anime une plateforme ressource dédiée aux artistes et aux acteurs culturels : appui technique, conseil, formation.

Pour une relation privilégiée au public, le BBB développe un important programme d'action culturelle avec les secteurs culturels, éducatifs, sociaux, de la santé, entrepreneuriaux et tout visiteur. Implanté au Nord de la ville de Toulouse, le centre d'art y conçoit des projets originaux animés d'une dynamique fondamentale : quel serait l'espace public de l'art ?

LES LIEUX

Le BBB, c'est actuellement un espace d'exposition de 300 m² et des projets extérieurs (dans l'espace public ou structures partenaires). Un logement pour les artistes accueillis est mis à disposition par la ville de Toulouse.

BBB
Centre d'Art

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org

INFOS PRATIQUES

BBB CENTRE D'ART

96, rue Michel Ange | 31200 Toulouse
05 61 13 37 14 | contact@lebbb.org
www.lebbb.org

Entrée libre et gratuite | du mardi au samedi de 14h à 19h
Accueil de groupes possible sur réservation pendant et en dehors des horaires d'ouverture publics
Bâtiment en rez-de-chaussée, accessible aux personnes à mobilité réduite

ligne a - arrêt Roseraie, puis bus 36, arrêt Louin
ligne b - arrêt Barrière de Paris, puis bus 41, arrêt Pradet
vélôToulouse - station 153 - 12 avenue Bourges Maunoury

PARTENAIRES

Europe / Fonds Social Européen
Préfecture de la région Midi-Pyrénées / Direction régionale des affaires culturelles
Préfecture de la Haute-Garonne / ACSE
Conseil régional Midi-Pyrénées
Conseil général de la Haute-Garonne
Conseil général du Tarn
Conseil général de l'Ariège
Ville de Toulouse
Festival international d'art de Toulouse
Galerie Laurent Godin

BBB centre d'art est membre des réseaux art contemporain d.c.a. (association pour le développement des centres d'art), arts en résidence (réseau national), AIR de Midi (Midi-Pyrénées) et PinkPong – agglomération toulousaine). Il participe au LMAC (Laboratoire des Médiations en Arts Contemporain).

Il est adhérent du Groupement d'Employeurs OPEP et de l'ADEPES (économie sociale et solidaire). Il est investi dans le collectif interprofessionnel Ne Perdons Pas le Nord et accueille l'AMAP Bonnefoy.

Le BBB centre d'art est organisme de formation (n° 73310510431)

5VEN'E
1011E

Dossier de presse

96, rue Michel Ange
31200 Toulouse
T. + 33 (0)5 61 13 37 14
contact@lebbb.org
www.lebbb.org