

LE KIOSK

LIBRAIRIE ET BIBLIOTHEQUE ASSOCIATIVE

OUVERT LE LUNDI ET LE VENDREDI DE 17H À 20H
MAISON DES ASSOCIATIONS
3, rue Escoussières Arnaud-Bernard TOULOUSE

kiosktoulouse@no-log.org
kiosktoulouse.wordpress.com
www.infokiosques.net

Le Kiosk est une librairie militante située dans le quartier d'Arnaud Bernard ouverte les lundi et vendredi soir de 17h à 20h et plus si affinité. Vous y trouverez de nombreux ouvrages de petites maisons d'éditions indépendantes, principalement tournées vers la relecture d'une histoire sociale oubliée, mais aussi vers toutes les formes de luttes existantes. Vous y trouverez des romans, des livres d'histoire, des contes, des analyses...

Mais le Kiosk est aussi un lieu de vie, avec une connexion internet, des dizaines de brochures d'actualité et dix ans d'archives de brochures, un système de troc de graines, une DVD'thèque (en reconstruction), de la musique, des journaux et de nombreuses revues, le tout régulièrement débattu. Nous organisons aussi, environ un lundi sur deux des projections ou des débats autour de livres ou de films qui nous ont plu dernièrement.

Le Kiosk ne fait pas de bénéfice et cherche à développer la gratuité.

N'hésitez pas à amener vos brochures, vos magazines, vos idées ou juste vous même.

On vous y attend!



LE KIOSK*

LIBRAIRIE ET BIBLIOTHEQUE ASSOCIATIVE

OUVERT LE LUNDI ET LE VENDREDI DE 17H À 20H
MAISON DES ASSOCIATIONS
3, rue Escoussières Arnaud-Bernard TOULOUSE

kiosktoulouse@no-log.org
kiosktoulouse.wordpress.com
www.infokiosques.net

bibliotroc,
vidéothèque
de prêt gratuit
accès internet
prix libre, thé,
café, grainotroc

livres,
brochures,
bds, journaux,
cassettes, dvd,
cds, vynils,
(diffusion du
label brasseur)



PROGRAMME DES PROJECTIONS
JUIN

POUR OUBLIER CE QUE L'ECOLE VOUS A APPRIS, POUR APPRENDRE CE QUE L'ECOLE A OUBLIÉ

* PROGRAMME DES PROJECTIONS JUIN

LUNDI 2 JUIN

20H30

RENCONTRE AVEC LA REVUE Z - À L'OCCASION DE LA SORTIE DU N°8

À l'hiver 2013, en choisissant comme lieu d'itinérance une ville de la banlieue lyonnaise, nous sommes allés à la rencontre de l'histoire des luttes de l'immigration et des quartiers populaires.

Grèves ouvrières, concerts dans les cités, médias autonomes : les années 1980 ne furent pas si atones que ça, quand on écoute celles et ceux qui les ont fait vivre.

Le « hors-dossier » n'est pas en reste, d'un retour à Fukushima dans le quotidien des sinistrés jusqu'au récit de la lutte contre les contrôles de police à New York, en passant par une BD à travers les champs cubains, un portfolio sur les luttes de migrants à Tel Aviv ou encore une traduction inédite de l'activiste centenaire Grace Lee Boggs racontant la « prochaine révolution américaine » depuis les jardins urbains de Détroit. Cinq ans après la visite de Z aux éleveurs du Tarn, la lutte contre le puçage des moutons continue, et nous donnons à brouter à nos lecteurs tout un dossier sur l'élevage.

Entrée et bouffe à prix libre

VENDREDI 13 JUIN

17h00

RAMÈNES UN PACK ET TON DISQUE DUR AFIN DE S'ÉCHANGER MUSIQUE, FILMS, SÉRIES, LE TOUT AUTOUR D'UN APÉRO CONVIVIAL...

LUNDI 16 JUIN

20H30

LE JOUR DES MORTS-VIVANTS, *un film de George Andrew Romero, 1985, 102mn*

Suite à l'invasion planétaire de morts-vivants, un petit groupe arrive en hélicoptère pour rechercher d'éventuels survivants. Peine perdue, ils regagnent leur base, un camp militaire fortifié.

Dans ce camp qui est en fait un silo à missile datant de la guerre froide, la tension est vive entre les deux factions présentes, les militaires et les scientifiques. Les militaires sont partisans de l'éradication des zombies - les scientifiques recherchent un moyen d'endiguer la contamination.

De plus, un mort-vivant différent, car exprimant des émotions humaines, est domestiqué par un des savants. La tension est à son comble lors d'un raid de capture de morts-vivants, lorsque le groupe de soldats se fait décimer. En effet, chaque mort ou morsure crée un nouveau zombie.

LUNDI 30 JUIN

20H30

LE PRIVÉ, *un film de Robert Altman, 1973, 1h52mn*

Le détective Philippe Marlowe n'a pas de chance. Pendant qu'il accompagne son ami Terry Lennox au Mexique, la femme de celui-ci est retrouvée morte. De retour à Los Angeles, Marlowe est bouclé pour complicité de meurtre, puis relâché lorsqu'on apprend le suicide de Lennox qui a rédigé des aveux. Bien décidé à innocenter son ami défunt, Marlowe se lance dans une enquête effrénée qui le conduira à côtoyer un alcoolique notoire, un gardien de parking spécialiste en imitations ringardes, un caïd patibulaire et toute une galerie de personnages plus cinglés les uns que les autres. Mais pire que tout : le chat de Marlowe s'est fait la malle...