

CINÉMAGORA

CINE32

allée des arts
AUCH

www.cine32.com

Des films, des réalisateurs, des rencontres, des débats.



Auch

17 > 21 nov. 2016

Résa : cine32.com

Jeudi 17 nov. / LA SOCIALE en présence du réalisateur GILLES PERRET

Vendredi 18 nov. / TOMORROW TRIPOLI en présence du réalisateur FLORENT MARCIE

Samedi 19 nov. / BELOW SEA LEVEL + présentation / **FUOCOAMMARE** + débat /
en présence de Nicolas Thevenin critique de cinéma et de Alice Dupouy de la Cimade

Dimanche 20 nov. / VINO VERITAS / QU'EST CE QU'ON ATTEND / FOOD COOP
Journée en partenariat avec Auch Territoire en transition, La confédération paysanne et Le Cabas

Lundi 21 nov. / ENFIN DE BONNES NOUVELLES en présence du réalisateur VINCENT GLENN
ON REVIENT DE LOIN en présence du réalisateur PIERRE CARLES

INFOS PRATIQUES

Tout se déroule à **Ciné32** Allée des arts - 32000 Auch / 05 62 60 61 11

Réservations www.cine32.com

Achat des places le jour même ou à l'avance, au cinéma, aux heures d'ouverture des caisses.

Tarifs 24€ la carte de 6 projections
(non-nominative)
ou tarifs habituels, à la séance.



Restauration le Ciné-Bistrot vous accueille tous les soirs à partir de 19h (compter 1h pour votre repas).

Réservation conseillée : 05 62 60 61 19

Vendredi et samedi, la pause repas étant courte, des «en-cas» seront mis à la vente.

EXPO

DU 16 AU 22 NOVEMBRE : Dans le cadre du mois de l'Economie Sociale et Solidaire.

Les ESSentiels du Gers : Entreprendre Solidaire

Organisée par le Pôle Gersois de l'Economie Sociale et Solidaire.

CinémaGora se construit avec la participation de partenaires associatifs et militants :

CGT du Gers ; IDHS 32, (Institut D'Histoire Sociale) ; SUD solidaires ; RESF (Réseau Education Sans Frontières) 32 ; Amnesty International 32 ; La Cimade ; Auch Territoire en transition ; La confédération paysanne du Gers ; Le Cabas (asso de consommateurs et producteurs locaux) ; La Chouette coop (projet toulousain de supermarché coopératif) ; ATTAC 32.



LA SOCIALE

De Gilles Perret. France/2016/1h24



Jeudi 17 nov à 20h30

En présence du réalisateur
GILLES PERRET

En partenariat avec la CGT, l'IDHS 32 et SUD solidaires

Après *Walter, retour en résistance* et *De mémoires d'ouvriers*, Gilles Perret nous parle de la naissance de la sécurité sociale, il y a 70 ans.

A travers le portrait d'un de ses bâtisseurs, Ambroise Croizat (ministre communiste à la Libération), on revisite l'histoire d'une longue lutte vers la dignité, la mise en place d'un vieux rêve de solidarité émanant des peuples et permettant de vivre sans l'angoisse du lendemain.



TOMORROW TRIPOLI

De Florent Marcie. France/2015/3h.



Grand-reporter et cinéaste inclassable, Florent Marcie était venu en 2008 à Auch présenter son film sur la Tchetchenie, *Itchkéri Kenti*. Voici son nouveau film, qui se déroule pendant la guerre en Libye, aux premières heures de la révolution lorsqu'un petit groupe d'insurgés défie la dictature dans les montagnes du Nefoussa. Après avoir vécu des mois au milieu de ces combattants de la « Katiba Zintan » alors que la plupart des journalistes n'y passaient que quelques heures, Florent Marcie réalise ce film de trois heures d'une rare intensité. Jamais la guerre et les jeunes hommes qui la font n'ont été filmés de si près. Il nous convie à une expérience unique et marquante.



BELOW SEA LEVEL

De Gianfranco Rossi. Italie. E.U./2016/1h50



A l'occasion de la sortie de *Fuocoammare*, on redécouvre les films inédits de Gianfranco Rosi, documentariste hors norme. *Below sea level* a été tourné pendant cinq ans dans le désert de Californie du Sud et est une chronique médusante sur l'enlèvement existentiel de quelques marginaux vivant dans des caravanes, bus désaffectés et tentes, sans eau ni électricité. Un film incroyable tour à tour vivant et tragique sur une ultime Beat génération enlisée dans un désert venteux.

Couronné du prix Horizons du meilleur documentaire à Venise en 2008, du Grand Prix et du Prix des jeunes du festival Cinéma du réel en 2009, *Sea Below Level* n'invente aucune forme nouvelle mais ne s'oublie pas.



FUOCOAMMARE, par delà Lampedusa

De Gianfranco Rossi. Italie, France/2016/1h49

Sam 19 nov à 21h

Suivi d'un débat avec Nicolas Thévenin
et un intervenant de la Cimade

En partenariat avec RESF 32 et Amnesty 32.



Il y a plus de six mois que ce documentaire fait sensation, depuis son Ours d'or au festival de Berlin. Le chef du gouvernement italien, Matteo Renzi, en a fait faire des copies DVD pour ses 27 homologues européens. Même le pape a demandé à voir le film et à rencontrer Gianfranco Rosi. Un homme de cinéma étonnant qui rejette le principe habituel du reportage. Au lieu de s'effacer devant la réalité, il impose son style. Pour regarder l'île de Lampedusa, où l'arrivée de migrants génère des situations d'urgence sans fin, il a choisi la patience. Au fil de plans lents, méditatifs, il construit une vision différente, décisive : à un sujet souvent couvert par les télévisions, il réussit à donner une dimension inédite.

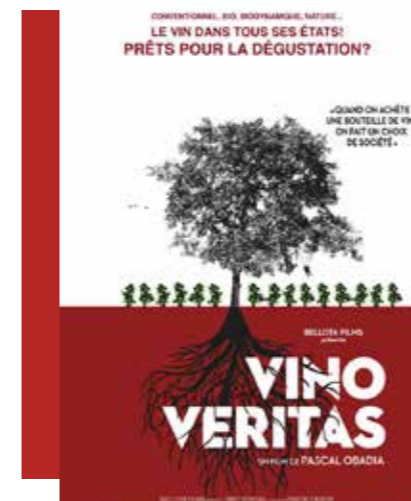


VINO VERITAS

De Pascal Obadia. France/2016/1h22

Dim 20 nov à 15h

En partenariat avec la Confédération
paysanne.
Séance présentée par un vigneron du
Gers.



Vino Veritas est un voyage dans l'univers du vin, un road movie à travers les vignes d'Europe. Parfois drôle, souvent sensible, le documentaire donne la parole aux nouveaux vignerons qui considèrent la nature comme élément incontournable dans l'élaboration d'un vin de qualité, d'un vin vivant.

En seulement cinquante ans, les méthodes agro-industrielles ont radicalement changé les modes de production et de culture de nos aliments. Plusieurs études scientifiques démontrent que plus de 90 % des vins contiennent des pesticides. Pour s'affranchir de l'agrochimie, des vignerons ont décidé de revenir à des procédés biologiques plus respectueux du temps et de la diversité de la nature.

Dégustation de vin naturel à 19h15.



QU'EST CE QU'ON ATTEND

De Marie-Monique Robin. France/2016/1h59

Dim 20 nov à 16h45

Suivi d'un débat avec
Auch Territoire en Transition.



Voici le nouveau film de Marie-Monique Robin (*Les moissons du futur ; Le monde selon Monsanto...*)

Qui croirait que la championne internationale des villes en transition est une petite commune française ? C'est pourtant Rob Hopkins, fondateur du mouvement des villes en transition, qui le dit.

Qu'est ce qu'on attend ? raconte comment une petite ville d'Alsace de 2 200 habitants s'est lancée dans la démarche de transition vers l'après-pétrole en décidant de réduire son empreinte écologique.

**19h15 Repas au cinéBistrot ou au stand du Cabas
+ dégustation de vin naturel**

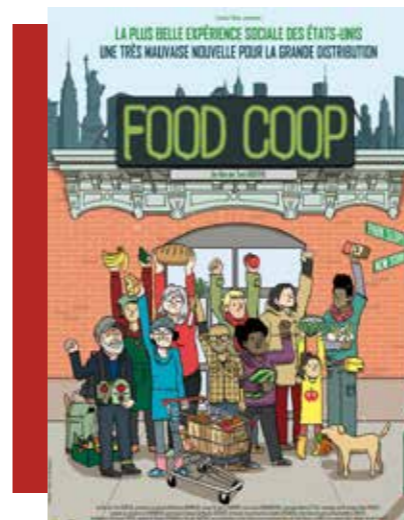


FOOD COOP

De Tom Boothe. E.U., France/2016/1h37

Dim 20 nov à 20h15

Suivi d'un débat avec LE CABAS et
La Chouette Coop (porteur de projet de
supermarché coopératif à Toulouse).



En pleine crise économique, dans l'ombre de Wall Street, une institution qui représente une autre tradition américaine est en pleine croissance. C'est la coopérative alimentaire de Park Slope, un supermarché autogéré où 16 000 membres travaillent 3 heures par mois pour avoir le droit d'y acheter les meilleurs produits alimentaires dans la ville de New York à des prix abordables.

Le film suit cette aventure hors norme qui tente plusieurs collectifs en France...



ENFIN DE BONNES NOUVELLES

De Vincent Glenn. France/2016/1h30



Lundi 21 nov à 18h15

En présence du réalisateur,
Vincent Glenn

En partenariat avec ATTAC 32.

Il était parmi nous l'année dernière pendant CinémAgora pour présenter son livre co-écrit avec Alevèque sur la dette (*On a marché sur la dette*). Il était aussi venu présenter son film *Indices* ils y a quelques années au ciné-Lafayette. Vincent Glenn s'attaque maintenant à une autre icône des temps modernes : l'agence de notation. Mais le déboulonnage de mythe prend ici la forme d'une fable dont le réalisateur incarne avec autodérision l'anti-héros. Science (politique)-fiction ? Ce film hybride invite à la réflexion. Mieux : il donne une envie d'agir et des raisons d'espérer. En voilà des bonnes nouvelles !

20h30 / Buffet de clôture offert.



ON REVIENT DE LOIN.

De Pierre Carles et Nina Faure. France/2016/1h41



Lundi 21 nov à 21h

En présence du réalisateur,
Pierre Carles

En partenariat avec ATTAC 32.

Pierre Carles, Nina Faure et leur équipe débarquent tout feu tout flamme en Equateur où un drôle de président semble œuvrer pour les pauvres. Mais, à leur arrivée, les rues s'embrasent. En sillonnant le pays en ébullition, nos deux réalisateurs tirent des leçons parfois opposées : l'un voudrait que Correa vienne retaper la France, l'autre s'interroge sur la nécessité d'un homme providentiel.

En mettant en scène les doutes, les interrogations, mais aussi les différences de sensibilité et de point de vue des deux cinéastes, ce documentaire aussi sympathique que stimulant propose une définition de l'engagement politique comme un cheminement dialectique, une pensée critique en action, pour laquelle le cinéma peut se révéler un outil formidable.



5 JOURS, 9 FILMS, 4 RÉALISATEURS, 1 EXPO

Ouverture de CinémAgora

JEUDI 17 NOVEMBRE

20h30 **LA SOCIALE**

Suivi d'un débat avec le réalisateur
GILLES PERRET.

En partenariat avec la CGT, l'IDHS 32 et SUD solidaires.

VEN 18 NOVEMBRE

19h30 **TOMORROW**

TRIPOLI (3h)

Suivi d'un débat avec le réalisateur
FLORENT MARCIE.

Soirée Gianfranco Rosi

SAMEDI 19 NOVEMBRE

18h15 **BELOW SEA LEVEL**

Suivi d'un débat avec Nicolas Thevenin,
critique de cinéma

21h **FUOCOAMMARE**, par
delà Lampedusa

Suivi d'un débat avec Nicolas Thévenin et
Alice Dupouy intervenante de la Cimade.

En partenariat avec RESF32 et Amnesty 32.

DIM 20 NOVEMBRE

Journée en partenariat avec Auch Territoire en transition, La confédération paysanne du Gers Le Cabas (asso de consommateurs et producteurs locaux)

15h **VINO VERITAS**

Présenté par un vigneron du Gers, membre
de Confédération Paysanne.

16h45 **QU'EST CE QU'ON
ATTEND ?**

Suivi d'un débat avec Auch Territoire en
Transition.

19h15/ **Dégustation de vin**

20h15/ **FOOD COOP**

Suivi d'un débat avec LE CABAS et La
Chouette Coop (projet de supermarché
coopératif à Toulouse).

LUN 21 NOVEMBRE

18h15 **ENFIN DE BONNES
NOUVELLES**

Suivi d'un débat avec le réalisateur,
VINCENT GLENN

20h30/ **Buffet de clôture Offert**

21h **ON REVIENT DE LOIN**

Suivi d'un débat avec le réalisateur,
PIERRE CARLES

En partenariat avec ATTAC 32

Tarifs habituels ou

Carte 6 projections (non nominative) : 24€

Réservations : www.cine32.com / 05 62 60 61 11