

## CAFE DEBAT

JEUDI 9 OCTOBRE 20H30 [ENTREE LIBRE]

### VENU-E-S D'AILLEURS, POUR QUOI ?

« On ne peut pas accueillir toute la misère du monde.  
C'est un principe de réalité ! »

« Réalité », quelle réalité ? Celle de ceux qui fuient leur pays en guerre, leurs conditions sociales misérables, leurs prises de positions contre « leur » pouvoir, leurs conditions de terres confisquées ou infertiles par les sécheresses ou inondations, leurs destins de mutilés et/ou de mariés de force, les « rejetés » pour raisons ethniques ou religieuses...

Et encore, ces enfants, ces femmes, ces hommes n'ont pas tous réussi à arrimer et ne veulent pas tous rester !

Quelles sont les conditions de vie des immigrés qu'ils soient illégaux, réfugiés politiques ou en rapprochement familial ? Quelle est la réalité des chiffres des immigrations ? Quelle politique française est à l'oeuvre ?...

Nous vous proposons de venir vous informer et en «disputer» avec nous, dans le cadre d'un café citoyen autour d'une boisson chaude, de films courts, de BD, de livres, d'animations, pour apprendre des autres, parler de vos expériences, exprimer vos réflexions... et repartir avec des contacts, plus d'espoir et de combativité !

Plusieurs associations et acteurs invités nous feront part de leurs expériences et réflexions.... dont:

- Jean-François MIGNARD, Président de la Ligue des Droits de l'Homme 31 et membre du Réseau Education Sans Frontières.

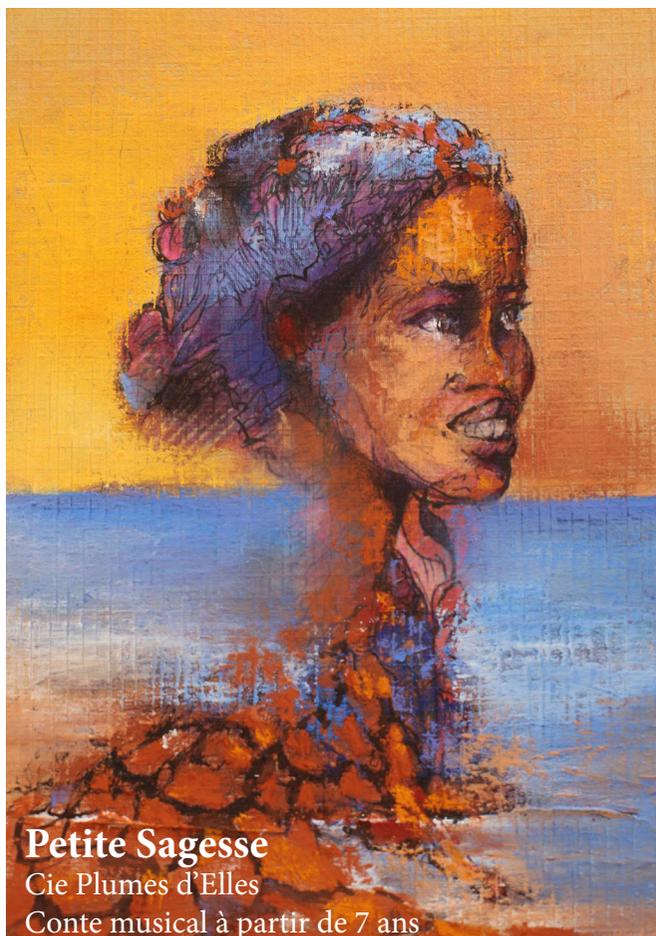
- Santiago MENDIATA - rédacteur en chef de la revue «Gibraltar»

- Jean-Benoît MEYBECK, auteur de la BD : «CRA Centre de Retention Administrative» membre du collectif « Tourne-feuille sans papiers » et du CLIC

## THEATRE

SAMEDI 11 OCTOBRE 20H30 [3/5/6/8€]

VENDREDI 10 OCTOBRE 10H ET 14H30 (SEANCES SCOLAIRES)



### Petite Sagesse

Cie Plumes d'Elles

Conte musical à partir de 7 ans

Petite Sagesse raconte l'histoire vraie d'une enfant venue d'Afrique, Sira, qui a choisi de quitter son pays et sa famille pour ne pas être mariée de force et pour continuer d'aller à l'école. On y croise la joie de la vie en Afrique, la musique, les odeurs, les couleurs. Et la douleur de l'abandon, du travail imposé, de la perte de l'innocence forcée.

Sira traverse l'enfance, les déserts, la Méditerranée. On la suit dans cette traversée contée, musicale, chantée, dans ce voyage initiatique vers son destin de femme libre « au-delà des mers, des sables, des montagnes... »

## CONCERT

Basé sur des paysages sonores et visuels, Aller simple, voyage sans valise mélange le concert et le live vidéo. Aller simple embarque le spectateur dans un univers onirique où chacun peut retrouver la quête du voyage inassouvi ou la nostalgie d'un périple oublié. Dans Aller simple, le paysage défile sans cesse... comme la vie. Au gré de mélodies envoûtantes, de clins d'oeil burlesques ou de souvenirs mélancoliques, les six protagonistes communiquent avec le public et la vidéo, véritable sixième instrument du groupe, mixée en live, donne vie à ces paysages sonores. Rythmées ou langoureuses, étranges ou incongrues, musique et images emportent le spectateur dans leurs bagages invisibles pour un voyage sans retour.

MUSIQUE ET VIDÉO INTERACTIVE

# ALLER SIMPLE

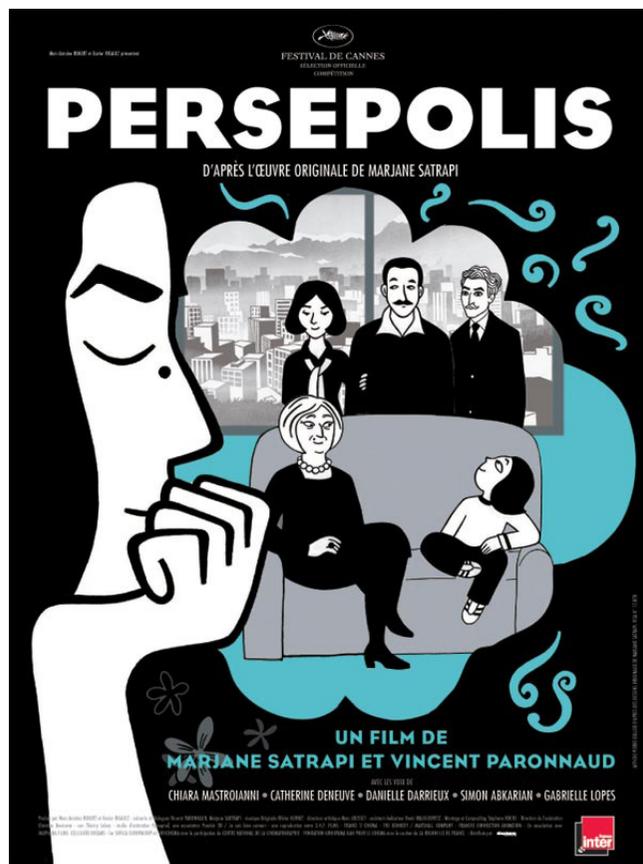
## VOYAGE SANS VALISE

PIERRE BURLIN	PERCUSSIONS
NICOLAS CALVET	VOIX
DIDIER DULIEUX	ACCORDÉON
TRISTAN FRANCIA	CRÉATION ET MIXAGE VIDÉO
LAURENT GUITTON	TUBA
JEAN-PIERRE LAFITTE	INSTRUMENTS EN ROSEAUX

[www.allersimple.org](http://www.allersimple.org)

# CINEMA

**DIMANCHE 12 OCTOBRE 17:00 [ENTREE LIBRE]**



Dans le cadre du **CINÉ CINÉ 7**

Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.

Avec l'instauration de la République islamique, Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. La guerre contre l'Irak, la répression intérieures se renforcent.

Envoyée à Vienne par ces parents, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution: l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.

*Des temps forts pour dire l'engagement, le mélange entre les cultures et les intérêts...*

*En cette période complexe où il est difficile de se projeter dans un avenir souvent synonyme de conflits et d'inégalités grandissantes, les 4 soirées sont des éclairages contrastés sur un monde parfois désespérant, parfois joyeux et source de richesse.*

*La 4ème édition des temps forts parle du thème de l'immigration à travers les personnes qui fuient des contextes sociaux, économiques, politiques insupportables, la douleur de l'exil, la vie nouvelle, et en vis à vis, notre capacité à accueillir l'autre...*

*Vous ne serez jamais indifférents et nous l'espérons captivés !*

## Espace JOB

105, Route de Blagnac - 31200 Toulouse

[collectif-job.com](http://collectif-job.com)

RÉSERVATIONS : 05 34 43 84 32

TEMPS  
FORTS

VENU-E-S  
D'AILLEURS

ESPACE JOB

du 9 au 14 octobre

DEBAT  
THEATRE

collectif  
JOB

MAIRIE DE  TOULOUSE  
[www.toulouse.fr](http://www.toulouse.fr)